

Detalhes da Monografia

Autor(a):	Ano:
Gabriela Lourenço Monteiro Betschart	2012
Co-autor 1:	Co-autor 2:
Maria de Fatima Prado Fernandes	
Título:	Title:
APRENDIZAGEM E EQUILÍBRIO INTEGRAL COMO PROMOÇÃO DE SAÚDE: A ARTE COMO INVENÇÃO.	LEARNING AND INTEGRAL BALANCE AS HEALTH PROMOTION: ART AS INVENTION
Resumo:	
O presente trabalho teve como principal objetivo estudar e compreender o movimento e a permeabilidade da arte como invenção no processo de aprendizagem da criança pequena, e suas possíveis influências para o desenvolvimento da formação integral associada à promoção da saúde. Estudos envolvendo a arte, a psicologia, a antroposofia, a filosofia, a educação e a saúde, fizeram parte da minha trajetória trazendo aporte epistemológico e científico, que ajudou na reflexão sensível para vivenciar e entender as situações das áreas de educação e de enfermagem em estágios curriculares. Este estudo caracteriza-se como um ensaio reflexivo, a partir de uma visão holística da criança e um olhar sensível sobre ela, envolvendo o mundo da arte, da escola e da saúde. A pesquisa foi sistematizada por meio de fichas temáticas, conforme sugere Eco (2001), com o intuito de reunir os dados pertinentes e facilitar o desenvolvimento de relações entre os conceitos advindos dos diversos autores pesquisados, como Duarte Jr. (2003), Martins (1992), Ostrower (2003) e Marasca (2009). Houve a intenção de despertar os saberes sensíveis, valorar o processo criativo no amadurecimento das esferas da inteligência, da emoção e das relações sociais da criança, bem como das relações consigo mesmo, com o outro e com o mundo de forma equilibrada, de modo a contribuir para a melhoria e manutenção das condições de saúde, reconhecendo na arte um importante pilar de conhecimento de si para o desenvolvimento de novas potencialidades.	
Summary:	
This work aimed to study and understand the movement and permeability of art as invention for the learning process of young children and their possible influence on the development of its integral formation associated to health promotion. Studies involving art, psychology, anthroposophy, philosophy, education and health, made the trajectory to bring epistemological and scientific contribution that helped on the sensible reflection to experience and understand the situations of education and nursery on internships. This study is characterized as a reflective essay, from a holistic and sensitive view of child, involving the world of art, of school and health. The research was processed through thematic records, as suggested by Eco (2001), in order to gather relevant data and facilitate the development of relations between the concepts coming from different authors surveyed as Duarte Jr. (2003), Martins (1992), Ostrower (2003) and Marasca (2009). The intention of this work was to awake the sensitive knowledge, value the creative process in the maturation in the spheres of intellect, emotion, social relationships of the child as its relationships with oneself, with each other and with the world in a balanced way to work for the maintenance of health, recognizing the art as an important column for self knowledge for new potential developments.	
Palavra-chave:	Keywords:
Educação. Saúde. Arte.	Education. Health. Art.

[sair](#)
 **Imprimir**